



Grande Arche / La Défense / Arch. Spreckelsen



Bureaux / Berlin / Arch. Piano

Sébastien LUCAS Photographe d'architecture et de paysage

Photographe d'architecture à Paris, je suis également architecte. J'ai ainsi travaillé plus de 5 ans pour des agences d'architecture et de paysage réputées.

Je réalise régulièrement des reportages photographiques sur des projets de bâtiments, d'espaces publics, d'urbanisme ou de paysage.

Architecte Photographe

Architecte DPLG diplômé en 2002, j'ai exercé pendant près de cinq ans ce métier en me spécialisant dans le domaine des espaces publics et du paysage. Tout au long de ma formation, je me suis en effet intéressé à la relation du bâti avec le territoire, aux infrastructures et aux espaces publics.

J'ai eu ainsi l'opportunité en 2000 de participer à un grand projet urbain piloté par l'architecte mexicain Alberto Kalach et visant à reindonder le plus grand des anciens lacs de la vallée de México.

J'ai poursuivi cette thématique de l'eau dans la ville à l'occasion de mon diplôme d'architecte, qui proposait une scénographie autour des infrastructures hydrauliques de la vallée de la Bièvre à Cachan.



Maison en bois / Orsay / Arch. Marc Nicolas



Arts et Métier / Paris / Arch. Deslaugiers



Débarcadère / Istanbul

Par la suite, j'ai développé cet esprit d'ouverture et cette sensibilité au territoire et au paysage au sein de l'agence TER, une agence de paysagistes réputés, concepteurs notamment du pavillon de l'exposition universelle de Shanghai 2010 ou du projet urbain de Paris Nord-Est.

Photographe d'architecture et de paysage

Fort de près de dix ans d'expérience en photographie poursuivie en parallèle à mon activité d'architecte, j'ai choisi en 2006 de me professionnaliser dans ce domaine et de suivre une formation au centre Iris pour la photographie.



Détroit du Bosphore / Istanbul



Musée des Arts Décoratifs / Paris / Arch. Dubuisson



Coupole du Reichtag / Berlin / Arch. Foster

Tout naturellement, je me suis spécialisé dans la photographie d'architecture et de paysage. Cette thématique qui était déjà au cœur de mon travail photographique, m'est d'autant plus familière que mon regard et mes connaissances sur l'architecture et le paysage urbain, se sont forgées tout au long de ma pratique professionnelle.

La photographie d'architecture joue un double rôle. Elle doit montrer d'abord les éléments clés d'un bâtiment ou d'un espace public et assume donc une fonction documentaire.

Elle doit pour cela avoir une certaine neutralité, une rigueur caractérisée par un cadrage précis, l'absence d'éléments distrayeurs, une attention à la lumière, qui comme toujours en photographie est primordiale.



Ferme expérimentale Inca / Maray - Perou



Métro / São Paulo



Palais de Topkapi / Istanbul



Maison en bois / Velizy / Arch. Nicolas



Terminal d'Aéroport / Zurich / Arch. Grimshaw

Néanmoins, à l'instar de l'architecture, qui nécessite un esprit rationnel allié à une sensibilité et à une vision, la photographie d'architecture doit également faire ressortir l'esprit d'un bâtiment et pouvoir ainsi le résumer, parfois en une seule image.

De même qu'un bon portrait est rarement semblable à une simple photographie d'identité, la photographie d'un bâtiment, tout en résumant ses caractéristiques principales, doit pouvoir montrer l'originalité de son concept et la relation qu'il entretient avec le territoire dans lequel il s'insère et les hommes qui l'habiteront.

Sébastien Lucas - Photographe



Bureaux / Aubervilliers / Arch. Brenac et Gonzalez



Estação do Oriente / Lisbonne / Arch. Calatrava



Pavillon du Portugal / Lisbonne / Arch. Siza